

Modulbezeichnung	Postproduction mit ProTools	
Semester	WPF	
Dauer	1 Semester	
Art	Wahlpflichtfach	
ECTS-Punkte	2,5	
Studentische Arbeitsbelastung	30 h Kontaktzeit + 45 h Selbststudium	
Voraussetzungen (laut BPO)	Audio-/Videotechnik	
Empf. Voraussetzungen		
Verwendbarkeit	BaMT	
Prüfungsform und -dauer	Studienarbeit	
Lehr- und Lernmethoden	Studentische Arbeit	
Modulverantwortlicher	A. Klein	
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen grundlegende Kenntnisse der Audiotbearbeitungsumgebung ProTools und können eine mehrspurige Musikaufnahme editieren, mischen und nachbearbeiten.	
Lehrinhalte	Tonbearbeitung und Schnitt, Filterung, Dynamik- und Effektbearbeitung, Auto-Tonmischung, Mastering	
Literatur		
Lehrveranstaltungen		
Dozent	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
A. Klein	Postproduction mit ProTools	2