

Modulbezeichnung (Kürzel)	Audio-/Videotechnik 4 (AVT4)	
Modulbezeichnung (eng.)	Audio/Video Technology 4	
Semester (Häufigkeit)	WPM (jedes Wintersemester)	
ECTS-Punkte (Dauer)	5 (1 Semester)	
Art	Wahlpflichtmodul Zertifikat AV-Technik	
Studentische Arbeitsbelastung	60 h Kontaktzeit + 90 h Selbststudium	
Voraussetzungen (laut BPO)		
Empf. Voraussetzungen	Audio-/Videotechnik 1+2+3, Nachrichtentechnik 1, Elektrotechnik	
Verwendbarkeit	BMT	
Prüfungsform und -dauer	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung	
Lehr- und Lernmethoden	Seminar	
Modulverantwortliche(r)	T. Lemke	
Qualifikationsziele		
<p>TODO: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Audio- und Videotechnik. Sie sind nicht nur in der Lage die einzelnen Systeme und Geräte zu verstehen und zu bedienen. Sie sind auch in der Lage Fragestellungen zur Weiterentwicklung und Verbesserung dieses Systeme zu bearbeiten.</p> <p>Gleiches gilt für die Audio- und Videosignale und deren Schnittstellen, die Studierenden kennen und verstehen die Signale und Schnittstellensysteme nicht nur, sie sind auch in der Lage Konzeptionen zur Weiterentwicklung und Verbesserung dieser Signale und Schnittstellen zu entwickeln.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage komplexe Aufgabenstellungen der Audio- und Videotechnik zu verstehen, entsprechende Lösungen zu konzipieren und diese Lösungen technisch auch umzusetzen.</p>		
Lehrinhalte		
<p>TODO: komplexe Systeme der Audio- und Videotechnik, Mikrofone, Lautsprecher, Beschallung, Mikrofonierung, Kameratechnik, Bildtechnik, Bildmischer, Bildwiedergabe, Netzwerke, IT komplexe Audio- und Videosignalverarbeitung, Signalanalyse, Signalcodierung</p>		
Literatur		
<p>TODO: Dickreiter, M. et al.: Handbuch der Tonstudioteknik, Band 1 und 2, 8. Auflage, De Gruyter/Saur Verlag, 2014 Görne, T.: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor, 2007 Görne, T.: Tontechnik: Hören, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis , 4. Auflage, Carl Hanser Verlag, 2014 Schmidt, U.: Professionelle Videotechnik, 6. Auflage, Springer Verlag, 2013 Poynton, C.: Digital Video and HDTV, Second Edition, Morgan Kaufmann, 2012 Greule, R.: Licht und Beleuchtung im Medienbereich, Hanser, 2015 Mueller, J.: Handbuch der Lichttechnik - Know-How für Film, Fernsehen, Theater, Veranstaltungen und Events, 5. Auflage, PPV Medien, 2014</p>		
Lehrveranstaltungen		
Dozenten/-innen	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
T. Lemke, J.-M. Batke	Audio-/Videotechnik 4	4